ZIPIR'dan 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZ DEVAM EDİYOR

GENİŞ AÇIKLAMA SON SAYFADA

ZIPIR

4 - 11 HAZİRAN 1999 - CUMA • YIL: 3 SAYI: 116 FİYATI: 175.000 TL.-

HER ŞEY ÇOK GÜZEL OLACAK MI ?

İşçisinden patronuna, ev kadınından öğrencisine, emeklisine, işsizine kadar herkes soluğunu tutmuş, büyük bir umutla hükümetin kurulmasını bekliyordu. Sanki hükümet kurulunca sihirli bir değnek ortalığı güllük gülistanlık yapacakmış gibi bir beklentiye girmiştik. Hükümet nihayet kuruldu... Kuruldu ama, yine hiçbir şey değişmedi. Tam aksine, hükümetin kurulmasından sonra IMF bir rapor yayınlayarak, 2000 yılında Türkiye'nin Dünya Enflasyon Şampiyonu olacağını ilan etti. İyi mi?!

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

SON ZIPIR'dan

Siyaset meydanı ...

- Arif Bey bir türkü uzmanı olarak türkülerimizin reyting alması hakkında ne diyceksiniz?

- Bi dakka, bi kerem Arif Bey'e türkü çığırmasını ben öğrettim. Önce ben konuşcam.

- Yavrum bi sus ya, bi sus. Senin karşında devlet sanatçılığını bile reddetmiş bi türkücü bulunmakta...

- Vay Arif abim, saygılar abim.

- Beyler, beyler, lütfen ciddi olalım. Efendim bendeniz flamenko ile türküyü bir potada eritmiş bir hafif müzikçi olarak tam 5689 beste yapmış bulunmaktayım.

- Hadi ordan denyo... Ulan sende bi kere türkü ağzı yok be...

- Benim ağzıma laf söyliycek adamın ağzına...

- Efenim bi dakka, olmuyor yani. Burası A Takımı değil, burda kavgaya izin vermem.

- Ali Abi, ayıp oluyo ama, A Takımı sana ne kelek yaptı sayın abim, ayıp oluyo, sataşma var...

- Tamam Savaşcığım cevap hakkını kullanıcan ama önce bi türkü söyliycez. Haydi hep beraber, buraasıı Muuuştuuur...

- Sataşma var Ali Bey, türküde sataşma var, bölücülük var, propaganda var. Niye burası Muştur diyo da burası Edirnedir demiyo?

- Belçika ağazlı, sen konuşma oolum...

- Ali Bey, Ali Bey bu türküyü size yedirmem ben, yedirmem.

- Senin yaşın kaç oolum, ben senin yaşın kadar darbe sanatçılığı yaptım. Estergon kaaalesiiii, aman da amaaaan...

- Hasan abi senin saatin daha gelmedi, sen sabah 3'te patlatıcan marşını...

- Ulan bi darbe sanatçılığı ödülü vermediler be, yazıklar olsun bu devlete...

- Üzülme Hasan abi, çay içer misin abim...

- Rakı yok mu?

- Çocuk bakkaldan bi koşu alıp gelsin istersen, ama bu saatte nöbetçi Tekel bulabilir miyiz acaba...

- Hey Cimbom hey heeey, hey Cimbom hey...

- Ali Bey biz burda halkımızın bağrından kopup gelen türkülerimizi tartışıyoruz, Cimbom falan diye işi sulandırmayalım rica edicem.

- Kusura bakmayın, televolecilerin bir provakasyonu, reytingimizi çekemiyolar...

- Evet sayın konuklar, her saat başı bi türkü söyliycez demiştik. Şimdi de Beatles'ın reenkarnasyonu Kim Bunlar'dan bi türkü rica edelim.

- Manda yuva yapmış söğü daaalınaaa, ammmaaan ammaaaan...

- Çöp şiş burdan mı söylendi abi?

- Ben kanat söylemiştim.

- Şişler Mahzuni abimin, yeşillik yok mu?

- Beyler şimdi gençlere söz verelim. Siz konservatuarda okuyorsunuz, türküyü seviyor musunuz?

- Hangisini?

- Hangisini istersen, neşen bilir.

- Seviyorum tabii, okulumu yarıda bırakıp Unkapanı'na kapağı atarsam paranın damına koycam, tek hedefim bu. bende tam türkü ağzı var.

- Sataşma var Ali Bey. Bende arabeks ağzı var diye sataşılıyo...

- Hayır hayır, söz vermiyorum. Saat sabahın körü, şimdi ben sizlere bi türkü patlatıp programı kapatıyorum ve istifa ediyorum. Prestij Müzik ailesinden bi teklif aldım kaset yapıcam...

ZONTA...

HEPSİ, HEPSİ DE AYNI TORNADAN ÇIKMIŞ GİBİ!..
BİLEKLERİNDE ALTIN KÜNYELERİ GÖBEĞİNE KADAR AÇILMIŞ DÜĞMELERİNDEN FIRLAMIŞ KILLI GÖĞÜSLERİ...
..BOYUNLARINA TAKTIKLARI TASMA BÜYÜKLÜĞÜNDEKİ ZİNCİRLERİYLE...
NEFRET EDİYORUM SİZİN GİBİLERDEN!
NEFRET EDİYO-RUUM... NEFRET!..
ZONTALAR!.
NEFRET EDİYORSUN HA?.. ZONTALAR HA!..
ŞİMDİ BEN SANA GÖSTERİRİM!.
HOOR HOOOR!..
Aynı anda...
IHIINIGGGHH... IHIIINNGG.....
HI!.

İMDAAATTT
POLİİS POLİİİSS...
Ressam tecavüz edilip, öldürülmüştü.. Olayın tek görgü tanığı olan temizlikçi kadın iddia ediyordu...
VALLAHİ BİLLAHİ BU ADAM YAPTI... GÖZLERİMLE GÖRDÜM İNANIN.!.
Polis inanmadı tabii... Oysa tabloyu dikkatlice inceleseydi tablodaki adamın öldürülen ressama, temas ettiği yerlerdeki henüz kurumamış olan boyaların silindiğini görürdü...
MANKENİN ÖLÜMÜ!.
Gece bekçisi aynı şeyi mırıldanıyordu Akıl Hastanesinde...
KOŞUYORDU... KOŞUYORDU... KOŞUYORDU...
ÖF BE.!. YAKALANACAĞIM DİYE ÖYLE KORKTUM Kİ...
POLİSLER GİTMİŞKEN KAÇMALI BURDAN.!
EVEET.!. ŞİMDİ İYİ BİR KARI BULMALI.!.
ÜFF.!. PARÇAYA BAK BE... İLİK GİBİ VALLAHİ...
ŞU ADAMIN BAKIŞINI HİÇ BEĞENMEDİM...
AMA BEN ÇOK BEĞENDİM HAYATIM...
İLK KEZ ELBİSELERİMİZE DEĞİL DE YALNIZCA BİZE BAKAN BİRİSİYDİ.
NASIL BEĞENMEZSİN Kİ...
NELER DİYORSUN ALLAH AŞKINA
NE DEDİĞİM AÇIK ŞEKERİM.
HAYATIM BOYUNCA VİTRİNLERDE DURMAK İSTEMİYORUM. ANLIYOR MUSUN.!.
YA ÇOCUĞUUM.!.

BENİM OLACAKSIN YAVRUM... GEL BAKALIM KUCAĞIMA!.. HOOOP!
ANNE!.. ANNEEE... BIRAKMA BİZİ! ANNEEE!..
SUS AĞLAMA YAVRUM... ONUN DÖNÜP GELECEĞİ YER YİNE BURASI...
ÜFFŞŞHH... NE GÜZEL VÜCUDUN VAR GIZZ.. TAŞ GİBİSİN TAŞ...
FUURRTTT!
DUUURRR KAÇMAA!.. YOKSA ATEŞ EDECEĞİM!..
Birazda diğerlerine bakalım ki ne yapıyorlar?!
NE GÜZEL VÜCUDUN VAR KIZ...
BİR GÖRÜŞTE AŞIK OLDUM VALLAHİ...
HADİ HADİ, ÖYLE SOĞUK DURMA DA İŞİMİZE BAKALIM!
ÜFF... OLMUYOR OLMUYOR...
HİÇ HEYECANI YOK Kİ... ŞİMDİ O RESSAM KARI OLACAKTI Kİ...
Ressamı öldürdüne biri pişman olmuştu... Aylarca dolaştııı durdu...
Birgün eve geldiğinde...
CİDDİ OLAMAZSIN!..
MÜMKÜN DEĞİL...

KESINLIKLE KABUL EDEMEM HAYATIM...
TEK ÇIKAR YOL, EVET... TEK ÇIKAR YOL KÜRTAJ...
ÇOCUĞU ALDIRACAK-SIN...
Ama demokrasilerde çare tükenmiyordu...
TAMAM TAMAM, KOY ONU YERİNE KABUL EDİYO-RUM...
Doktor bu kürtajın tıbben olanaksız olduğunu anlatsa da başara-madı...
MAKAS...
GAZLI BEZ...
NEŞTER...
Yarım saatlik bir ameliyattan sonra...
KURTARA ÖLDÜLER MAALESEEFF
ÖL MAALESEF Ü
Çocuk ölü doğmuş Manken de ölmüştü... Uçurumun tepesinde uzun bir süre durup düşündü...
ÖLDÜ MAALE
ÖLDÜ MA EF...ÖLD
ÖLDÜ M LESEF
Ardından da kendini boşluğa bıraktı...
Vücudundan geriye ise Deniz yüzeyine ya-yılmış, Mavi-Sarı-kırmızı-Beyaz ve Siyah yağlıboya renklerinden başka hiçbirşey kalmadı...

DIYALOG

"Bindik Bir Alamete Gidiyoruz..."

Defalarca söylenildi. Hala da söylenilmekte. Anlayın canım, dilimizde tüy bitti söyleye söyleye. 21. yy'a bir kala bir biz neler yapıyoruz?

Canım yurdum, insanları birbirleri ile polemiğe girmekten, ülkeyi bölmeye, yıkmaya kalkmaktan başka ne yapıyor?

Bizim yazmaktan, sizlerin ise uygulamaktan asla vazgeçmediği hadiseler yumağı bu günlerde yine iyice karıştı. Korkarım gitgide kördüğüm olacak.

Ve böylece çözülemeyecek. Her ne kadar böyle düşünsek de içimizde yine de bir umut ışığı var, güzel günlere dair.

Az önce polemiğe girmek dedim de. Şu son birkaç gündür hayli fırtınalı şekilde tek taraflı da olsa, tartışan ünlülerimizden, nam-ı diğer Kadırgalı Aysel, televizyon ekranlarından edep dersi vermeye kalkıyor.

Ağıza alınmayacak daha doğrusu bir sanatçıya (!) yakışmayacak tabirlerle sanatçı arkadaşlarının şereflerinin bekçiliğini üstleniyor.

Tüm bunları savunurken de "backround, refuse" gibi kelimeleri kullanmaktan da geri kalmıyor. "Bacımız afilli kelimeler kullanıyor. Kültürlü hatun canım!" dedirtmek için galiba.

Kartel müzik piyasasının hakim olduğu, bir müzik kanalında aynı müzik şirketinin sanatçılarının klipleri çalındığında ses çıkaramıyorsak, Kadırgalı'nın verdiği "Sanatçı nasıl ahlaklı olur?" başlıklı dersi de ağzımız açık dinleriz tabii.

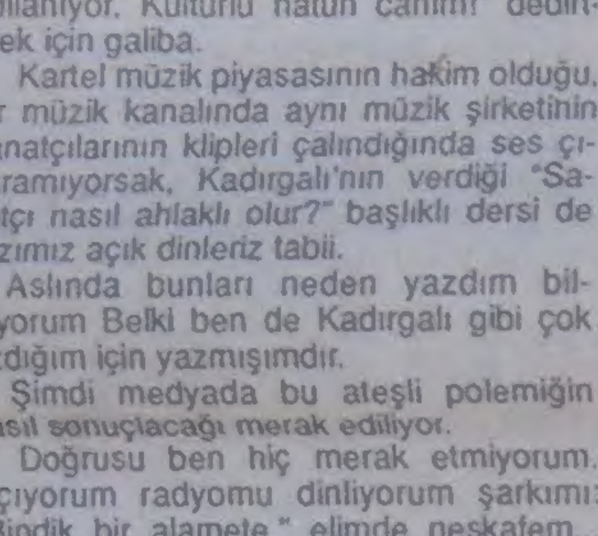
Aslında bunları neden yazdım bilmiyorum Belki ben de Kadırgalı gibi çok kızdığım için yazmışımdır.

Şimdi medyada bu ateşli polemiğin nasıl sonuçlacağı merak ediliyor.

Doğrusu ben hiç merak etmiyorum. Açıyorum radyomu dinliyorum şarkımı: "Bindik bir alamete," elimde neskafem... Oh! Misler gibi...

BAŞTAN SONA RENKLİ,
CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRFIRT



HAZİRAN SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN ...

64 SAYFA ...
SADECE 300 bin TL.

Yeni Öyküm üz

Aslanım Uygarlık

Yeni Öykümüz

Aslanım Uygarlık

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

Süpermarket

Evet, kırdım, döktüm, engel olmasalardı daha neler neler yapacaktım. Oh canıma değsin. Rahatladım, yüreğimin şişi indi. Keşke daha önce yapsaydım bu işi be! Tüm süpermarketlere savaş açtım artık. Hepsi kapanıncaya dek savaşacağım. Onlar ortaya çıkmadan önce başımız ne rahattı. Sokağımızda aynı yerde küçük bir bakkal dükkanı vardı. Aradığımız her şey bulunmazdı, pisti ama sahibi dürüsttü, namusluydu. Oyunbaz değildi hiç olmazsa. Vitrinine albenili, özellikle çocukları baştan çıkarıcı, babaları çıldırtıcı mallar, renk renk çukulatalar, gofretler koymazdı. Ama bilemedik değerini rahmetlinin. Karşı sokakta bir süpermarket açılınca hepimiz oraya koştuk. Mıknatıs gibi çekti bizi kendine şeytan dükkan. Allı pullu vitrini iştahımızı kabarttı. Bir şey alamayacak bile olsak zevkle seyreder olduk. Ne var ne yok diye içini gezdik, mallarına el sürdük, baş salladık, dudak büzdük. Derken onun yerinde bu süpermarket açıldı. Müşteri çekmek için her yolu denediler. Hiç unutmam ilk girişimde kibrit alacaktım sadece ama karım, çocuklarım hemen eşyalara saldırdılar. Yeterli param yok.

-Aman efendim üzülmeyin. Arabalarımız var. Onların içine koyun aldıklarınızı. Siz parasını öderken biz paket ederiz deyip önümüze bir araba ittiler.

Araba da öyle büyük ki içine ne koyarsan koy az geliyor. Çocukların çok hoşuna gitti araba sürmek.

-Ne demezsin? Şahane çok şahane diyorum anlamıyor bir türlü. Her zaman gereken çay, şeker, tuz, ekmek gibi zorunlu tüketim mallarını mahsustan en dip köşelere yerlere koymuşlar. Onları ararken kepçeye başka şeyler takılıyor, daha doğrusu senonların kepçesine takılıyorsun. Kimi malları öyle cicili bicili ambalajlamışlar ki gözü takılıyor adamın yanından ayrılamıyor, bunları çantaya, sepete koymak arzusu uyanıyor içinde. Çikolata, gofret gibi çocukların sevdikleri yiyecekleri onların boylarına göre yerleştirmişler ki almaları kolay olsun. Dekoru da öyle güzel ki insanın baktıkça bakası hep burda kalası geliyor.

Derinden, etkileyici müzik öylesine büyüleyici ki gel de dinleme kendinden geçme. Önce karımın sevdiği parça çaldı. Hatırı için o parça bitinceye kadar oyalandık. Tabii elimiz boş durmadı. Sonra benim sevdiğim parça çıkmaz mı. Eee sevdiğimiz parçalar çalınırken nasıl olsa lazım olur diye koyduk da koyduk. Koyduk ama gözümüz doymadı. Eğer çocuklarımın koyduğu mallardan bir kısmını çıkarmamış olsaydım maaşı orda bırakıp gidecektim. Çocukların "Biraz daha kalalım bir şeyler daha alalım" diye sızlanmalarına zırıldamalarına aldırmadan geldik kasanın önüne. Oraya da bir şeyler koymuşlar akıllılar.

RIFKI

et savaşı ...

...hesap yapılırken ben bir paket jilet al... naneli şeker, çocuklar sakız. İyice yü... bulduk cüzdanın dibine darı ektik. ...böyle oradan her geçişte süpermarketin ...ndan kurtulamadık. Bir ahtapot gibi sar... bacağımızı. İnsan yiyen bir canavar ...içine bizi yedi sömürdü kafamızı, göv... midesine indirdi. Sadece beni bizim? ...bütün dar gelirliler kurtulamadı pençesin... ...lamadı şerrinden. Çocukları kendine ...ettı. Televizyon reklamlarıyla işbirliği et... ...sizce içimize girdiler, kanımızı, iliğimizi ...

...kimse engel olamıyor bu düşmana. ...teslim bayrağını çekmiş. Ya hallerinden ...ya da çaresiz kalmışlar. Çoğu düş... ...büyüklüğünden işin ciddiyetinden haber... ...farkında değil. Yani düşman da... ...vatandaşın bağrına hançerini, kurtaran ...madeni. Bu iş sana düşüyor dedim ...me. Bilinçsiz kalabalığa önderlik et, ...göster. Doğruları bildir. Tabii önce ...gerçekleri anlattım önerilerde bu... ...kimse dinlemedi. Yetkililer, ilgililer bu ...medikleri gibi bana deli gözüyle ...dilekçemi işleme koymadılar. Serbest... ...teşebbüsten, herkesin istediği şeyi ...ğından dem vurdular.

...inden kahroldum, içim içimi yedi. ...ne yapacağımı düşündüm. Boşa koy... doluya koydum almdı. Bir gece dü... sakallı bir hoca gördüm. Sırtımı sıvaz... ...işi senden başka yapacak adam yok ...iş başa düştü. "Korkma. Arkanda ben ... Elime bir bayrak tutuşturdu. Baktım ...bizim rahmetli bakkal mahzun mah... ..."Ne dersin yapabilecek misin bu işi ...intikamımı?" diye soruyor. Pirimin ... "Emret ya hocam" dedim. Ak sakal... alnımdan öptü. "Gazan mübarek ol... Al kılıcı eline getir bütün süpermar... Dök her şeylerini yere. Korku sal iç... ...gelirlilere zulmedemesinler bundan ... Rahmetli bakkal da el salladı, kutsal ...başarılar diledi.

...zaman üstümden büyük bir yü... hissettim. Rahatlamış, hafiflemiş... ...sanki. Sabah ezanında kalktım, ...caya dek dua ettim. Kahvaltımı edip ...namaz kıldım. Kılıcım olmadığı için ka... ...aldım elime. Daldım süpermarketin ...engel olmasalardı bütün herşeyi kırıp dö... ...sonra diğerlerine hücum edecektim. Ama ... Yarıda kaldı eylemim.

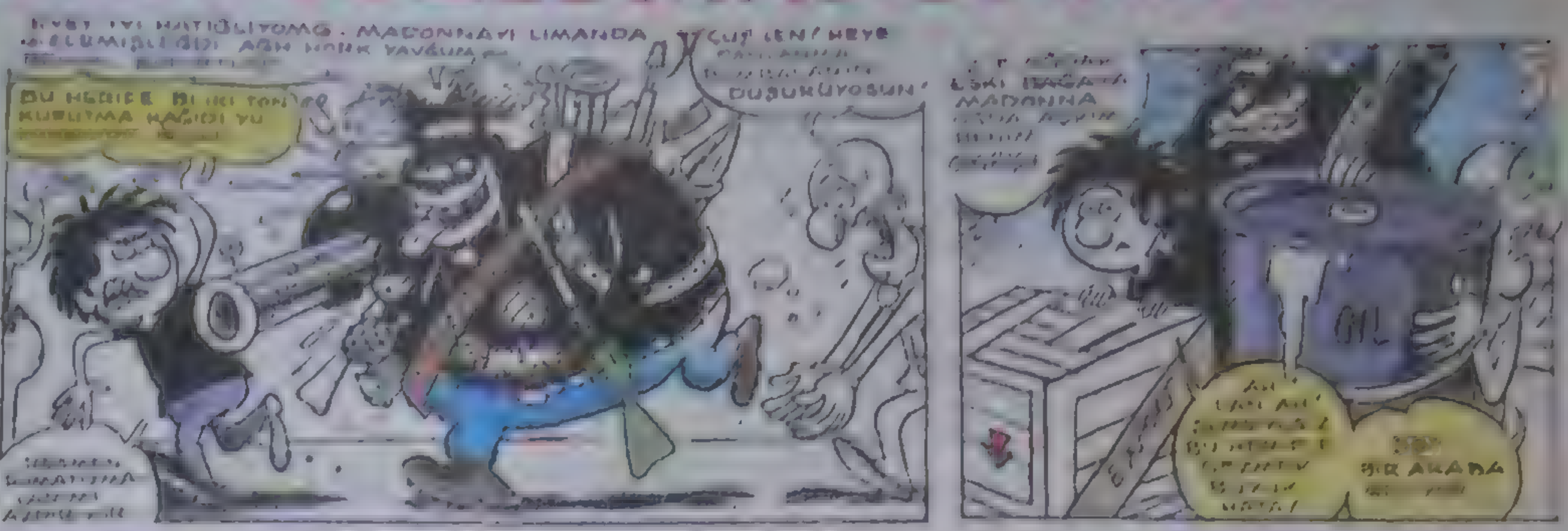
...larda tamamlayacağım. Beni şimdi an... ...deli diye gülüyorsunuz ama o zaman ...heykelimi bile dikeceksiniz. Hepinize ...

BİTTİ

KORUMA
SENDEN ÖNCEKİLER BAŞARISIZ OLDU!..İNŞALLAH SEN BU İŞİ HALLEDERSİN! HADİ BAKALIM İŞ BAŞINA!
BEN PROFESYONELİM! ADAMI ÖLMÜŞ BİL BABALIK!
HIMM! BU BİNA İŞİME YARAR. ÇATIDA BİRAZ HAVA ALALIM!
EVET KOÇUM. BU İŞİ BİRAN EVVEL HALLEDELİM!
ŞU MEŞHUR KORUMAYI HENÜZ GÖREMEDİM...
HOŞÇAKAL. BAY BAŞKAN! SENİ ÖZLEYECEĞİM!
HIAAA! BU NE BE?
AMAN TANRIM. BU HATUN NEFİSSSHHING!
PATRON. BU ÇATIDA DA BİR KATİL BULDUM! DİĞERLERİ GİBİ KALPTEN GİTMİŞ!
IHGHH! OOOHSSSSS NEFİSSSSS!
INGH!
AFFERİN SANA FISTIK KORUMA YÖNTEMİN ÇOKMI. BU GİDEN YEDİNCİ KATİL!

BENİM GÜZEL MADONNA'M

[illegible]



KLOPFR E FENA ÇULLANDILAR YÜRÜ BAKALIM KERESTE KİL'Kİ SEYYAR ARAZOZ!
KAVGA MI EDECEZ? YAŞASIN!
HORK!.. GORK!.. GORGUL!
ÜSTÜME GELME DİYORUM BAK! Bİ İNTİHAR EDERİM ÖMÜR BOYU VİCDAN AZABI ÇEKERSİN!
GÜRAN
BAM KÜT
ANNE BEE!.. NE VURUYON LAN! AKRANINA ÇATSANA!..
YETER BE!.. KESİN ARTIK!..
Traşa bak! Helal olsun!
CİYUV
CİYUV
PİNK
KİMSE SİLAHINA EL SÜRMESİN!..
ŞİMDİ USLU ÇOCUK OLUN BAKALIM!
AMANİN MADONNAA!
BUDA NE DEMEK OLUYOR.
DEVAMI HAFTAYA!
HEMEN HÜNKARIM.
HADI BEYLER BIRAKIN SALLANMAYI. HÜNKAR BIR SAATE KADAR HAZIRLANMANIZI İSTİYOR.
MAMÇAKOĞLU.
TÜH BE YANDIK!
KESİN TANTANAYI BEE!
AZ SONRA
BIZ HAZIRIZ HÜNKARIM
ÇISTAKA ÇIS TAK ÇISTAKARAK TAK!

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:
Bir markette işe giren Rıdvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çaresi kalmadığını düşünür...

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

DEVAMI HAFTAYA

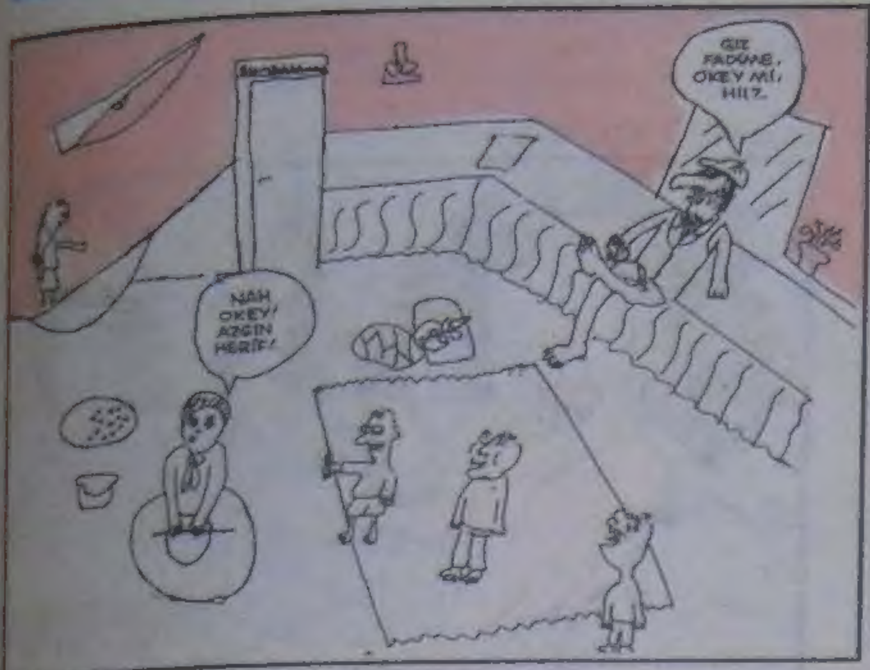
ÇİÇEĞİ BURNUNDA

SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cagaloglu- ISTANBUL

HAFTANIN ZIPIR AMATÖR ÇİZERİ...

Uğur ŞEKER/ANKARA- Seçimlerin üzerinden zaman geçti ama bu espri hiç eskimez! Bu durum neredeyse bir klasik haline gelmiştir. Uğurcum, siyasetçi ve mafyayı temsil eden tipleri yan yana veya kuyruk olmuş şekilde çizmiş olsaydın daha güzel bir karikatür ortaya çıkardı. Ama senin çizdiğin de fena sayılmaz. İnsan figürlerini çizmek için biraz daha çalışman gerekiyor. Tipleri daha da abartıp, yaratık gibi çizebilirdin ve espriye daha uygun olurdu. Neyse, bundan sonraki karikatürlerinde espri ile çizginin uyumuna dikkat edersin, olur biter.

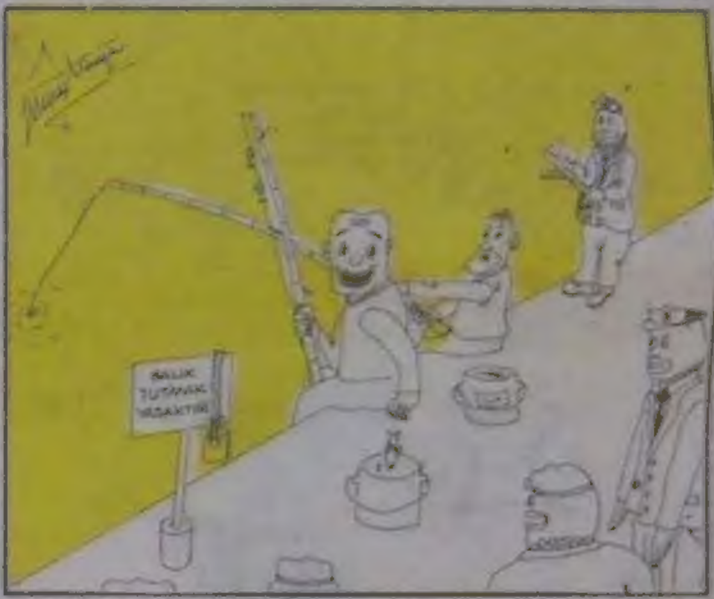


Yasin ALTIPARMAK/ANKARA- Yasincim espri güzel, ama çizgi pek güzel olmamış. Çizgini geliştirmek için bol bol karikatür çizmen lazım. Boş zamanlarında egzersizler yapabilirsin mesela. Karikatürlerini bir defter sayfası büyüklüğündeki kağıtlara çizersen senin için kolaylık olur. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Cenk YILDIZ/İSTANBUL- Güzel espri Cenk... Fakat adamların görme özürlü olduğu pek belli olmuyor. Saçlar sakallar o kadar karışmış ki, siyah gözlükler kaybolup gitmiş. Ayrıca kollarındaki üç noktalı bant da hiç görünmüyor. Oysa espri o üç noktalı bantlarda. Bilmem anlatabildim mi...

Murat ARMAĞAN/TRABZON- İlginç, kendine özgü bir çizgin var Murat. Bu senin için büyük bir avantaj. Bu çizgini daha da geliştirirsen zımpaş kaymaklı olacak yani... Ama esprinin ne olduğu zor anlaşılıyor. Sanırım polisler balık. Ama niye? Polisleri balık olarak çizmene hiç gerek yokmuş bence. Çünkü orda zaten bir tabela var. Esprilerinin daha açık ve net, kolay anlaşılır olmasına dikkat et...

Hasan SOYKA-RAFAKILI/İZMIR- Hasan, çizginde gözle görülür ilerlemeler var. Ancaaak, bu espride bence hareketli bir çizgi gerekiyordu. Örneğin, ressam tabloyu adamın kafasına geçirirken görülmeliydi... Hem böylece esprinin komikliği ve vuruculuğu artardı. Hareketli çizimlere çalış bence...



Kardeş mizah derginiz
GIRGIR'dan
1 MİLYARLIK ŞİİR ve ÖYKÜ YARIŞMASI
KATILIN KAZANIN
GENİŞ AÇIKLAMA BU HAFTA GIRGIR'da
GIRGIR almayı unutmayın...

Özkan GÜNAL/KEŞAN- Şimdi burdaki iki asabi adamın niye birbirlerini gebertmek istediklerini pek anlayamıyoruz. N'oolmuş acaba? Aralarında önceden bir şeyler mi geçmiş acaba? Aslında günümüzde hiçbir nedeni olmadan da insanlar birbirlerini boğazlayabiliyor. Yani senin bu esprin her zaman gerçeğe uygun düşüyor. Çizgin gelişmeye açık. Elbette ufak tefek kusurlar var ama, onlar da zamanla düzelir. Örneğin, oturan adamın sağ kolu kafasından çıkıyor!

ZIPIR

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 269- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

YARIŞMAYA KATILANLARIN DİKKATİNE

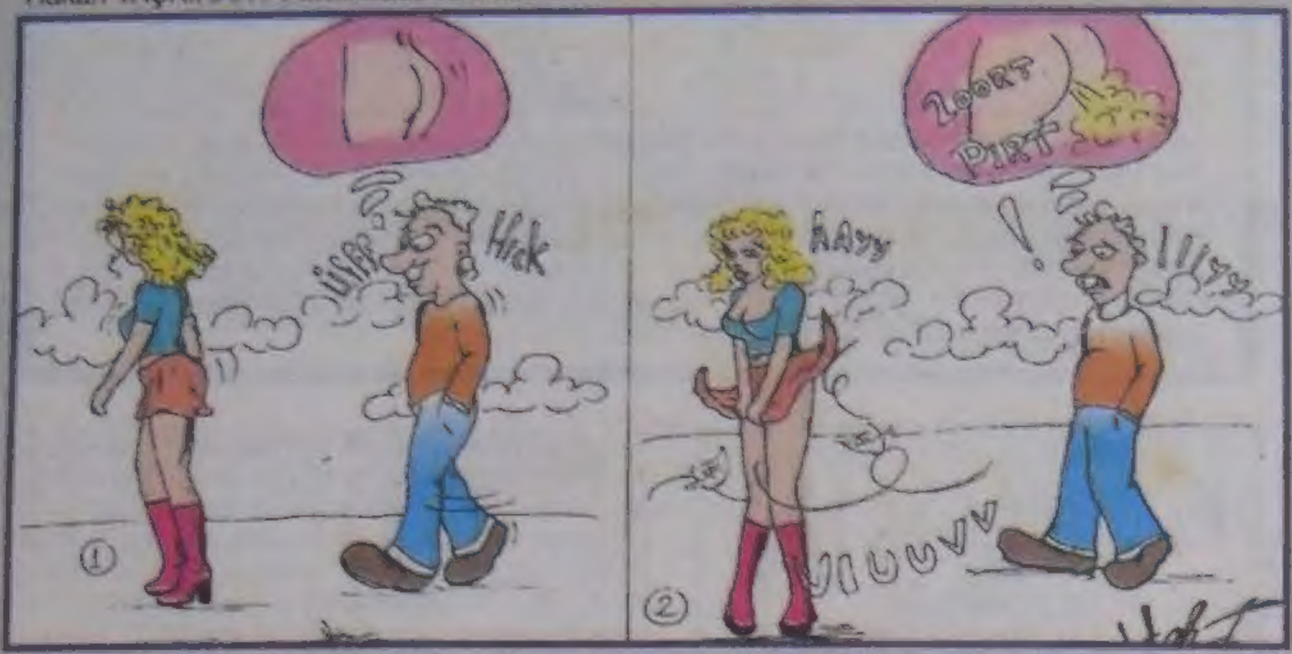
Sevgili okurlar, KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI'na gösterdiğiniz büyük ilgi ve sizlerden gelen istek üzerine yarışmaya son katılım tarihini 1 AĞUSTOS 1999'a kadar uzattık.
Karikatür ve esprilerinizi en son 1 AĞUSTOS 1999 tarihinde elimizde olacak şekilde gönderebilirsiniz.
Yarışmada ödül kazanacak olan karikatür ve espriler ön elemeyi kazanıp ZIPIR'da yayınlananlar arasından belirlenecektir.
Yarışmamıza göstermiş olduğunuz büyük ilgiye bir kez daha teşekkür ederiz.

İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	1'inci: 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	2'inci: 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	3'üncü: 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	4'üncü: Mansiyon
5'inci: Mansiyon	5'inci: Mansiyon

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ
1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ
YARIŞMASI Alayköşkü Cad. No: 11
Cağaloğlu/İSTANBUL **FAKS: 0212- 511 11 00**

Hakan TAŞKIRAN / **Fındıkzade-İSTANBUL**

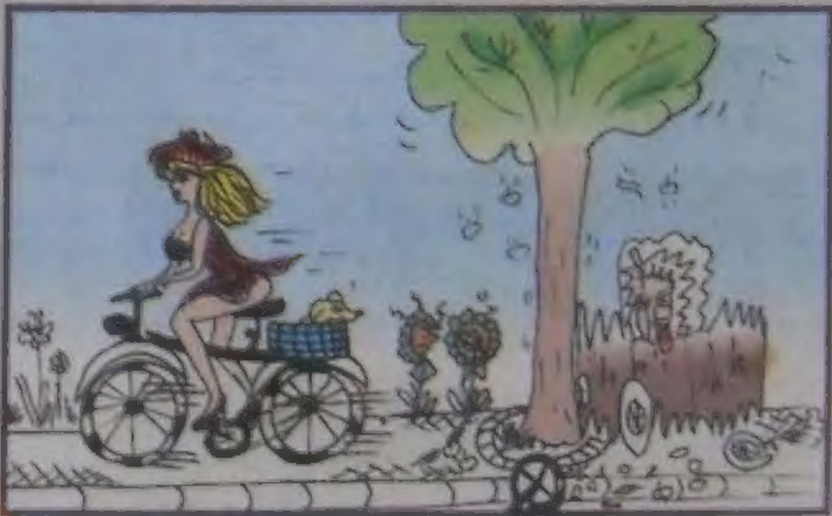


Bora FER / **İSTANBUL**

Fatih GÜMÜŞGÖZ / **İZMİT**

İnönü KÜÇÜK / **Serik-ANTALYA**

Fatmagül KAMBEŞEVA / **ESKİŞEHİR**



Mert YAVAŞÇA / **ÇANAKKALE**

DİKKAT ! YARIŞMAMIZI UZATTIK...

Ekrem MENEKŞE / **Gebze-KOCAELİ**

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ